

[ジーニアス ニュースレター] TAKE FREE

vol.

03

2024

GENIUS

NEWSLETTER

「生きづらさを、おもしろさに転換する。」

GENIUS
Artist

特集

山下朝矢



こんな家にすみたい | 山下朝矢



こんにちワン

GENIUS ARTIST

山下朝矢
Yamashita Tomoya

まあくてやわらかくてモフモフでかわいいものが大好きな優メン。パステルカラーを基調とした魅力的な配色『ともやカラー』でポップな世界観を創り上げている。次はどんな朝矢カラーを見せてくれるのだろうか。そうワクワクさせてくれるアーティスト。



ようかいパレード



盛り上がる祭り

やわらかな配色や曲線から描かれる様々な作品たち。その中にきらりと光る「構図」の面白さも朝矢さんならではの。作品「ようかいパレード」では、愛らしいタッチで描かれた妖怪たちが、それぞれの存在感をユニークな構図で表現されている。背景との絶妙なバランスで描かれる物体たちが作品の面白さを生み出している。



こんな町に住みたい



クール男子



にんきの町

朝矢くん インタビュ

Q ジーニアスに入ってからどのくらい経ちますか？

A もうすぐ2年くらいです。

Q ジーニアスに入ってから変化はありましたか？

A 描く絵が多くなりました。風景画・動物画・抽象画なども描くようになりました。

Q 絵を描いていて、どんな時が楽しいと感じますか？

A 動物や風景の絵は描いていて楽しいです。何もない部分(隙間)などに模様を描いていくのが楽しいです。

Q どんなことを考えて、いつも絵を描いていますか？

A 見ている人が「いいなあ」と思える作品にしたいと、いつも思っています。

Q 自分もカラフルにしてみんなが楽しんでくれたらなあと思って描いています。

Q 自分が描く絵を通して、見ている人に伝えたいことなどはありますか？

A 幸せな気持ちや楽しい気持ちになって、「元氣」になつて欲しいです。

Q ジーニアスの良いところはなんだと思いますか？

A 展示とかでいろんな人に自分の作品を見てもらえることや描いた絵を別のアーティストやアートコーチから感想を教えてもらうことができることです。

Q お休みの日はどんなことをしていますか？

A 自分が楽しいと思えることをしたり、睡眠をきちんと取るようにしています。最近楽しいことは、コンビニやスーパー、映画館に行ったりすることです。

Q 今まで一番嬉しかったことはどんなことですか？

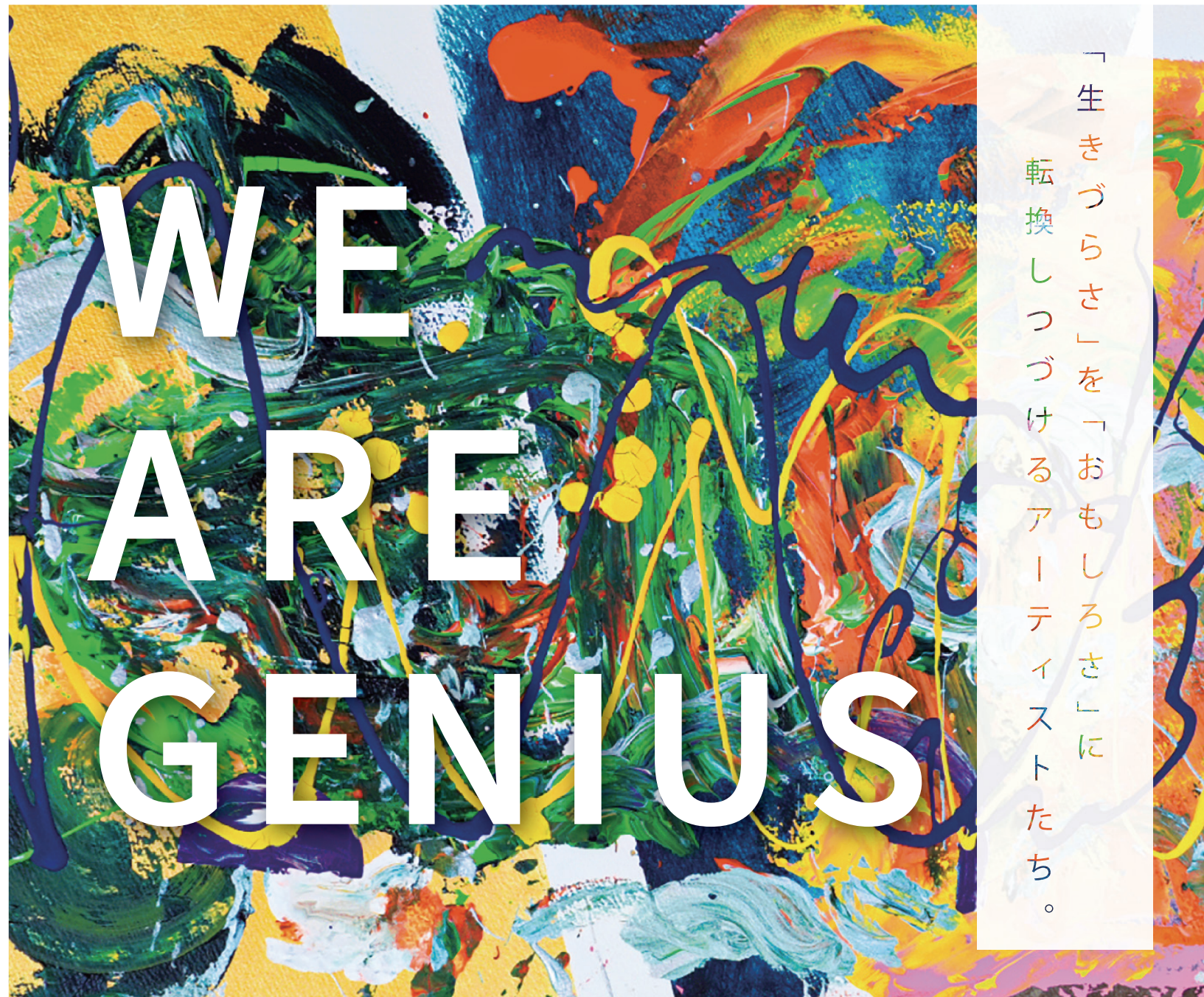
A 作品が売れたことや、新しいことにチャレンジ出来たのが嬉しかったです。抽象画も楽しかったし、みんなと作品を作ったりすることも楽しかったです。

Q どんな「アーティスト」になつていきたいですか？

A 世界に向けて自分の絵を發表したい。「世界の朝矢」になりたいです。

Q 最後に言をお願いします！

A いろんな絵を今後も描いていくので、応援よろしくお願いします！



「生きづらさ」を「おもしろさ」に
 転換しつづけるアーティストたち。



GENIUS展

「WE ARE GENIUS」

2月14日(水)から2月16日(金)の3日間、ゆめタウン佐賀イーストコート内で開催されたジーニアスの展示イベント「WE ARE GENIUS」。ジーニアスを知ってもらいたい!そんな思いを込めて「アート作品・アーティスト・アートコーチ」など様々な視点から、ジーニアスを感じていただける展示を開催させていただきました。



共同作品

今回の展示に向け、アーティストが共同で制作した2枚のパネル作品。アーティストの山下朝矢さんが昨年制作された「大きな桜の木があった」をモデルに、花部分をGENIUSアーティストがそれぞれの画風で描き上げ、様々な色の花をさかせています。3日間の展示では、実際に展示会場でアーティストが描く姿も見られライブ感のある展示となりました。



それぞれのアート空間とアーティスト紹介

GENIUSの魅力である「アート作品」の数々をより楽しんでもらう展示にしたいと、今回の展示では約30名、各アーティストごとの展示空間を作りました。空間を分けることで、アーティストの表現の幅を感じるだけでなく、一人ひとりの特性やその人自身を知ってもらいたいと、アーティスト紹介のパネルも用意しました。会場では、アート作品を鑑賞しながらアーティストの紹介文をじっくりと読まれていかれる方が多く、アートを描いた人がどんなアーティストなのか楽しそうに想像されている姿が印象的でした。



アーティストを支えるアートコーチの紹介

今回の展示では、GENIUS展では初の「アートコーチ」の紹介スペースが用意されました。日々アーティストのアート活動をサポートしている「アートコーチ」もGENIUSを語る上で欠かせない存在です。プロの芸術家として活躍しているアートコーチの作品や活動内容は見応えがあり、GENIUSならではの働き方・役割を知っていただく機会にもなりました。



← 会場には絵画のほか様々な立体作品も登場しました！

ご来場いただきありがとうございました！

GENIUSで活動するアーティストたちは、日常生活の中で何らかのハンディを抱え、社会でうまく働くことができなったり、普段の生活の中で「生きづらさ」を感じることがあります。そんなアーティストたちが日々のアート活動を重ね、今回の展示「WE ARE GENIUS」で多く皆さんに作品をお披露目できたことを嬉しく思います。「WE ARE GENIUS」というタイトル通り、アーティストやスタッフ、それを支えてくださる方、支援してくださる方など「GENIUS」はたくさんの方の想いが重なり出来ていると感じました。期間中、ご来場いただいた皆様、ありがとうございました。GENIUSを彩る「様々な色の才能」をこれからも届けたいと思います！引き続き、GENIUSをよろしくお祈いします！！



2.14

おへそこども学園で子供たちとアートソーシングを行いました！

おへそこども学園

2月14日(水)におへそこども学園で、子供たちにアートを体験してもらうワークショップ「アートソーシング」を行いました。今回は、スポンジを使った「色まぜスポンジ版画」に挑戦しました。いろんな形のスポンジに、好きな色を吸わせて画用紙にポンポン押しつけていきアート作品を作りました。子供達の中には、スタンプを使わず手を使って表現したりと、それぞれの形で自由にアートを楽しんでくれました。



スポンジを押すだけでなく、スライドさせたり重ねて押しついたりといろんな形ができていました！描くほど難易度が高くないので子供でも簡単に出来ました◎



WORK SHOP!

2.2/2.16

Fit ECRUにGENIUSアーティストの描いた作品が掲載されました！

Horoscope12星座占いコーナー

佐賀新聞の折り込みで投函される「Fit ECRU」の人気コーナー「Horoscope12星座占いコーナー」で、ジーニアスのアート作品が掲載されました。2月に掲載された作品をご紹介します。



「アリゲーターキーパー」

坂井康孝
Sakai Yasutaka

今作では、様々な形の鱗と鮮やかな色で「ワニ」を描き多様性のあり方を表現しています。

雑誌掲載



「大神龍」

中島泰士
Nakashima Taiji

見る者を引き込む独創的な世界観を持つアーティスト。今作では力強い線で龍を立体的に且つ猛々しく描かれています。

ここは、誰もが自分らしさを認められる場所。

GENIUS LAB

GENIUS LAB OPEN.

私たちジーニアスは、2020年2月に開設してから、これまで佐賀市鬼丸町のアトリエで活動してきました。そこでは、主に精神・発達障害などから生きづらさを抱える人々が、アートを通じて特性を才能に転換できる術や環境を創るべく日々模索してきました。おかげさまでアーティストの数も次第に増えていき、徐々に地域の内外の人たちにも私たちの活動を知ってもらえるようになりました。そして、2024年4月、ジーニアスは街中へと拠点を移し、アトリエ併設型ギャラリー「GENIUS LAB」としてリニューアルオープンします。



「人は表裏一体で、凹んでいるところがあればその分だけ突き抜けているところがある」創業当初から貫いてきた思想、そして、「突き抜けた才能を生かす道をつくる」というミッション。それらを体現し続けるアトリエでありながら、今後は街の人々がふらりと入ってきてアート鑑賞を楽しみ、アーティストとのストーリーを編んでいけるギャラリーでもあり、芳醇な香りが漂うコーヒースタンドでもあり、アーティストたちが「焙煎人」として手に職をつけるコーヒーロースターでもある、多面的なスペースとして「GENIUS LAB」はオープンします。アートやコーヒーを通じて、誰もが自分を認められるような場を目指していきます。多くの人とストーリーを編めることを願っております。いつでもふらりとお越しください。

GENIUS LAB
ジーニアスラボ

ACCESS

〒840-0824 佐賀県佐賀市呉服元町 1-7

TEL

0952-77-0544

突き抜けた才能を 生かす道をつくる。

世の中には、社会が決めた幅の中では
上手く力を発揮できない人達がいる事を私達は知っています。
しかし、彼等は苦手な部分に対してのサポートを受けたら、
魅力的な絵を描くかもしれない。
絵は描けなくても、選ぶ色やそれを配置することで
見る者の心を震わせることができるかもしれない。
または、文字や模様をひたすらに、創造的に描ける人かもしれない。
そんな彼らの才能を見出していきたい。
アートを活動のベースにして、彼等が自分の土俵で戦える場をつくりたい。
そして、彼等が日々きちんと「仕事＝対価を得る」になっていけるように、
真剣に挑戦し続けていきたい。
「特性」は「環境」次第で「才能」に転換できることを
私たちジーニアスは証明していきます。



もようフラワー | 山下朝矢

GENIUS NEWS LETTER

発行元 株式会社すみなす
発行日 2024年3月1日
編集・製作 中尾千華
新住所 〒840-0824
(2024年2月～) 佐賀県佐賀市呉服本町1-7
新電話番号 0952-77-0544
(2024年2月～)

GENIUS
インスタグラム



GENIUS
ホームページ



fa
オンラインストア

